

## Ofensiva em grande escala na Grécia -

ATENAS, 17 (U. P.) — O chefe da Missão Militar Americana, general Liversay, manifestou que serão envidados todos os esforços para desfechar uma ofensiva em grande escala contra os guerrilheiros durante a primavera.

## A viagem do presidente Dutra ao Maranhão --

SÃO LUIZ DO MARANHÃO, 17 (Serviço especial de A NOITE) — O presidente Dutra fixou a data de sua visita a este Estado, o que fará, acompanhado da bancada maranhense no Senado e na Câmara. Será efetuada em aviões especiais no dia 12 de fevereiro. Estão sendo feitos preparativos para a recepção.

### DUAS FEDERAÇÕES SOVIETICAS NA EUROPA OCIDENTAL

Indícios dos trabalhos que os russos estão tentando realizar — A abdicação do rei Miguel foi um importante passo nesse sentido (Texto na quarta página, quarta coluna)



### ESTAO FAMINTOS

Perigosa a situação no Ruhr — A qualquer momento pode haver violências e saques, e não simplesmente greves — Esperam-se acontecimentos sem precedentes — 150 mil homens abandonaram o trabalho (Texto na quarta página, primeira coluna)

# Potente transmissor na casa do líder vermelho!

O ex-deputado Gregório Bezerra não o tinha, naturalmente, em seu poder por simples diversão ou passatempo, declara o secretário da Segurança de Pernambuco — Deverá depôr hoje no inquérito sobre a série de incêndios em João Pessoa o principal acusado — O comunicado do gabinete do ministro da Guerra sobre as graves ocorrências e o envio para Recife do ex-parlamentar bolchevista ontem detido no Rio

(Texto na oitava página, primeira coluna)

### PETRÓLEO INGLÊS PARA A ARGENTINA



— Sim, minha filha. Mamãe comprará os deliciosos caramelos de VITÓRIA REGIA que além de saborosos são nutritivos. Os produtos PATRONE são encontrados sempre novos nas varejistas, graças ao seu sistema de distribuição.

BUENOS AIRES, 17 (A. P.) — Uma nota oficial informa que a Grã Bretanha e a Argentina chegaram a um acordo, pelo qual os britânicos se comprometem a entregar petróleo à nação platina.

ANO XXXVII Rio de Janeiro — Sábado, 17 de janeiro de 1948

N. 12.775

## A NOITE

Diretor: GIL PEREIRA  
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO

EMPRESA A NOITE

Gerente: ALMERIO RAMOS  
Número Avulso Cr\$ 0.50

## Regime de terror em toda a Iugoslávia

Falam a A NOITE, a bordo do "Argentina", vários fugitivos do governo de Tito — "Partisan" quer dizer comunista — 600 mil homens mobilizados — Interessantes revelações de um ex-comandante dos "Chetniks" — Começam a ter saudades do general Mihailovich



O velho comandante dos guerrilheiros "chetniks", o primeiro a ser entrevistado na América do Sul, revela ao repórter a tenebrosa situação do seu país.

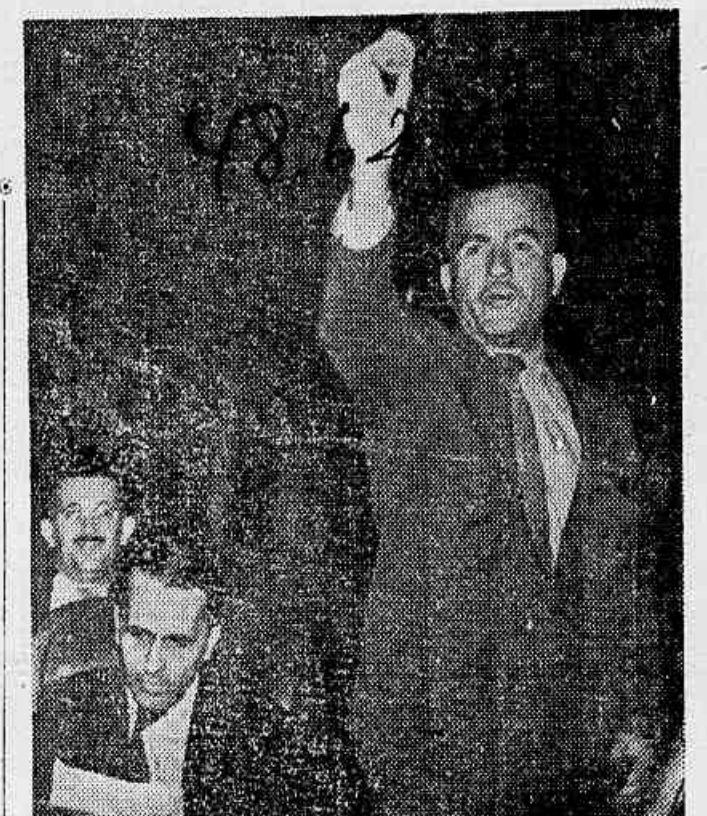


O jovem estudante iugoslavo Jozc Breznikar, rodeado pelos seus compatriotas, também vítimas da barbárie comunista, falando a A NOITE à bordo do "Santa Cruz".

A reportagem de A NOITE, presente à chegada do navio panamenho "Argentina", teve a oportunidade de ouvir vários dos seus passageiros, muitos dos quais fugitivos dos seus países onde, em todos os quadrantes, impera o regime de terror, isto é, o comunismo.

O primeiro iugoslavo a quem tivemos oportunidade de ouvir foi o jovem estudante de direito Jozc Breznikar, natural de Te-

FIGURINO — o mensário da elegância feminina



O ex-deputado comunista Gregório Bezerra, vindo-se também na foto, sentado, Luiz Carlos Prestes

## Carne sem racionamento

A partir da próxima semana — Nenhum aumento de preço — Uma das melhores notícias do governo à população carioca

Está confirmada a notícia que adiantamos há dias: o prefeito do Distrito Federal, cumprindo determinações do presidente da República, entrou diretamente em entendimentos com os representantes dos frigoríficos, com o coronel Leony Machado, superintendente das Empresas Incorporadas ao Domínio da União e resolveu o problema do abastecimento da carne da população carioca.

Na próxima semana, em dia a ser fixado, será suspenso o racionamento e instituída a distribuição livre, sem aumento de preço, durante cinco dias por semana.

Trata-se, inevitavelmente, de uma das resoluções mais importantes dos últimos anos, em matéria de abastecimento e que encerrará de alegria a população do Distrito Federal, constituindo grande iniciativa pessoal do presidente da República, general Eurico Dutra e do prefeito Angelo Mendes de Moraes.



Carlos Scroch

Detido novamente o falso tenente Carlos Scroch

Estava "trabalhando honestamente" em Pernambuco — Desembarcou ontem, do "Pedro I"

(Texto na oitava página, sétima coluna)

### ESTA' COMA 'BOSSA'...

Falou três horas e tem cor- da para muito mais

LAKE SUCCESS, 17 (A.P.) — Sir Zefullah, delegado ao Paquistão, falou durante três horas e nove minutos perante o Conselho de Segurança, no expor o caso do seu país contra a Índia (União Soviética).

Nunca houve discurso tão comprido no Conselho.

O presidente, Hernand Van Logenhove (Belgicus), interrompeu a essa altura o orador para perguntar-lhe de quanto tempo mais iria necessitar.

O delegado do Paquistão respondeu simplesmente que não poderia acabar hoje, sábado, a sua continuação falando.

Ficou assim resolvido que o Conselho se reunirá hoje novamente, em sessão extraordinária, pela manhã, para que o delegado do Paquistão possa acabar sua oração.

### A DATA DA CIDADE

Melhoramentos e solenidades do dia 20 — O relógio do Largo da Carioca — Amanhã a abertura do "nicho" de S. Sebastião

Na próxima terça-feira, dia 20, data da fundação da cidade (Continua na segunda página, oitava coluna)

## UM CASO ESTRANHO

No apartamento de um médico — Muita bebida e duas mulheres clamando por socorro — Acode a Rádio Patrulha



O Sr. Luiz Vassalo, vice-presidente de A. B. R., falando a A NOITE

## A RAINHA DO RADIO

Uma entrevista à margem do sensacional pleito — Os reais e elevados objetivos da primeira grande festa dos radialistas cariocas, promovida pela A. B. R., sob o patrocínio de A NOITE — "A Associação Brasileira de Rádio" — diz o Sr. Luiz Vassalo — tem um grande programa a cumprir — A construção de um hospital — A futura Casa dos Radialistas (Texto na oitava página, quinta coluna)

Os serviços da Rádio-Patrulha foram requisitados, esta madrugada de hoje, para um caso estranho, que ocorreu no edifício (Continua na segunda página, quinta coluna)

### 75% DE AUMENTO

PORT AU PRINCE, 17 (U. P.) — O governo do Haiti vem de promulgar uma lei aumentando em 75 por cento os diários dos trabalhadores.



Margarida Hirschman

## A LINDA ESPIÃ FOI CONDENADA

Margarida Hirschmann cumprirá a pena de vinte anos de prisão, se não obtiver a revisão do processo

Margarida Hirschmann, que veio presa da Europa, sob a acusação de espionagem, é uma figura elegante, moça e bonita — o que deu ao seu caso um aspecto romanesco e sensacional (Continua na segunda página, oitava coluna)

## O CAFE' E O PLANO MARSHALL

Declarações do Sr. Edgard Teixeira Leite, vice-presidente da Junta Consultiva do D. N. C. e secretário de Agricultura do Est. do Rio de Janeiro

Acha-se reunida a Junta Consultiva nomeada pelo ministro da Fazenda e constituída pelos representantes da Lavoura e do Comércio, e que vai deliberar sobre a liquidação do Departamento Nacional do Café.

Ali tivemos a oportunidade de ouvir o Sr. Edgard Teixeira Leite, vice-presidente da Junta e secretário de Agricultura do Estado do Rio, sobre o café e o plano Marshall.

O Sr. Teixeira Leite declarou nos de início que a inclusão do

café entre os produtos que deverão ser adquiridos, de acordo com o plano Marshall, é um imperativo a economia brasileira.

Como sabe, esclarece o Sr. Teixeira Leite, o café brasileiro, está constituído de um modo geral, por dois grandes grupos: café que tem a preferência para o mercado americano do norte e café que é consumido, principalmente pelos mercados europeus.

Este último é em grande parte (Continua na segunda página, primeira coluna)

## Intensificação da sabotagem comunista com o intuito de derrotar o plano Marshall

(Texto na oitava página, primeira coluna)

Essa campanha, diz o governador militar norte-americano de Berlim, "não nos deterá"















**RIO BUENOS AIRES**  
por Cr\$ 1.990,00

A Pan American oferece vôos diários a Buenos Aires, com partidas de Belém, Rio, São Paulo e Porto Alegre e escalas em Montevideo.

(\*) Mais Cr\$ 39,80 de imposto

**Viagem pela rede aérea com experiência EXTRA!**

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS, DIRIJA-SE A

**PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**  
A Rede das Clippers Transoceânicas

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761  
ou a sua agência de viagens preferida

# Cinema

## A LITERATURA E O ATUAL CINEMA INGLÊS

No controle dos lançamentos do cinema inglês, apresentamos uma adaptação de resenha escrita em Londres, inédita e especial para os leitores de A NOITE, de vários comunicados do crítico especializado do British News Service.

"Brighton Rock", terminada recentemente e exibida apenas em sessão particular, em Londres, é a versão cinematográfica do universalmente famoso livro de Graham Greene, traduzido para o francês, alemão, espanhol, português, sueco, holandês e tcheco. Essa película, que será exibida no estrangeiro, sob o título "O pior pecado", desenrola-se em torno de uma história tensa e emocionante de crime em Brighton (uma das cidades de veraneio mais populares da Inglaterra) pouco antes da guerra. Os principais membros do elenco são Richard Attenborough (no papel de "Pinkie", um trapaceiro sádico e insensível), Hermione Baddeley e William Hartnell (que foi tão elogiado pela crítica, pelo seu trabalho em "Temptation Harbour" e "Appointment with Crime"). "Brighton Rock" introduz uma nova estrela, Carol Marsh, a pequena atriz londrina de dezessete anos de idade, escolhida entre muitas outras jovens para o papel de "Rosa", a trágica mulher de "Pinkie". A película foi feita por Boulting Brothers, cujos filmes anteriores — inclusive "Thunder Rock", "Pastor Hall" e "Fame is the Game", alcançaram renome internacional.



Vivien Leigh, que está terminando a nova filmagem do romance de Tolstói, "Anna Karenina".



Beatrice Campbell, considerada uma revelação, no lado de Michael Denison

Também baseada numa novela muito conhecida, a película "Men Imao Jonatas". A história de Francis Breit Young, na luta do médico de elevados princípios, foi publicada em francês, alemão, espanhol, dinamarquês e holandês. A Associated British, segundo a sua orientação de aproveitar talentos novos e ainda não descobertos, aproveitou, no papel principal da película, o elegante, alto e competente Michael Denison, novo no cinema. Foi também dado papel importante à encantadora jovem de 23 anos, Beatrice Campbell, descoberta da Associated British. Desempenham papéis importantes, ao lado de Denison, a adorável Dulcie Gray, Stephen Murray e Ronald Howard (filho do falecido Leslie Howard), outras figuras do bem escolhido elenco, inclusive Finlay Currie e Mary Clare. "Men Imao Jonatas" foi produzida por Warwick Ward e dirigida por Harold French.

"Bond Street", a última produção de Anatole Grunwald, que produz "The Way to the Stars", e "White the sun shines", "Bond Street" é baseado em livro de R. Green, Combina drama, comédia e romance, refletindo, como num espelho, nítido e claro, a vida de uma das mais universalmente famosas ruas de elegância, pode dizer-se, do mundo. O elenco é internacional, incluindo



Os "estros" de "Ficcadilly Incident", Anna Neagle e Michael Wilding, quando da "première" de "Um marido ideal".

a "estrela" de Hollywood, "Roland Young", (que está fazendo a sua primeira película na Inglaterra, desde "The man who could not be killed", 1937) — Jean Kent, Derek Farr, Ronald Howard, e a bela Hazel Court, e outra estreante no cinema britânico, a estrela tchecoslovaca Paula Valenska.

"Queen of Spades" baseada numa história universalmente conhecida do grande escritor russo Pushkin. A escolha do elenco ainda está em estudos mas já se estabeleceram negociações com Anton Walbrook, para fazer o papel principal.

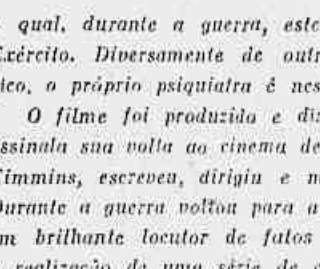
"Noose" baseada na emocionante obra teatral de Richard Llewellyn, autor de "Who Green Was My Valley" e "None But The Lonely Heart", ambas películas filmadas em Hollywood, será produzida por Edward Dryhurst e dirigida pelo famoso diretor francês Edmond Gréville, em Teddington Studios para a Associated British.

Claude Rains, "astro" de "Cesar e Cleopatra" e dezenas de filmes americanos, desempenhará o papel principal em "Silent

Dust" extraído duma história original de Michael e Roland Pertwee, que será produzida por N. A. Bronston, também em Teddington Studios.

O mesmo grupo que transcreveu a história de Georges Simenon "Temptation Harbour" para a tela está planejando uma segunda película baseada em outra novela de Simenon "Home Town". É uma história, absorvente de um malandro aventureiro simpático mas sem escrúpulos, que volta à sua cidade natal depois de vinte anos de vagabundagem pelo estrangeiro, tornando-se muito popular e explora o amor de duas pequenas inteiramente diferentes. Produção de Victor Skutumpah.

"For Them That Trespass", baseada numa novela de Ernest Raymond, é um outro assunto escolhido pela Associated British para uma das suas próprias produções com a literatura. "Mine Own Executioner" foi qualificado como filme de fundo psicológico. A história é baseada num conhecido romance de Nigel Balchin.



Roland Young, também em Londres, termina o seu primeiro filme inglês

o qual, durante a guerra, esteve nos serviços psiquiátricos do Exército. Diversamente de outros filmes de ambiente psicológico, o próprio psiquiatra é neste o centro da história.

O filme foi produzido e dirigido por Anthony Kimmins, e assinada sua volta ao cinema depois da guerra. Antes da guerra, Kimmins, escreveu, dirigiu e mesmo representou vários filmes. Durante a guerra voltou para a Marinha, e será recordado como um brilhante locutor de fatos navais. Desmobilizado, iniciou a realização de uma série de curtas-metragens para Alexander Korda.

## OS MELHORES DO CINEMA BRASILEIRO

Por motivo imprevisto, somente no próximo sábado será publicada a resenha ilustrada dos melhores do cinema brasileiro, em 1947, bem como uma série de outras curiosidades, relativas ao grande plebiscito que a A.B.C.C. promoverá no dia 2 de março, a fim de eleger os melhores do ano, conforme vem efetuando nos últimos anos.

### Os filmes de hoje:

SÃO LUIZ, RIAN, VITÓRIA E CARIOCA — "Gigante Feliteira", com Marlene Dietrich e Ray Milland. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PALACIO, ROXY E AMERICA — "O Justiciero", com Dana Andrews e Jane Wyatt. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ODEON — (2ª semana) — "Roma Gloriosa", com Anna Magnani e Aldo Fabrizi. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PATHE — "Tunel Submarino", com Jean Gabin. — As 14 — 15, 16, 17, 18 — 19 — 20, 21 e 22 horas.

IMPERIO — (5ª semana) — "O Rei do Rio", com Silvana Roth e Francisco de Paula. — As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

REX — "O Capitão Aventureiro", com José Mojica e "O Fandango das Arábias", com Joe E. Brown. — A partir das 14 horas.

CAPITULO — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

CINECINEMA — Sessões passatempo. A partir das 10 horas.

METRO-PASSEIO — "A Ilha Encantada", com Van Johnson e June Allyson. As 11,50 — 13,25 — 14,50 — 16,25 e 22 horas.

METRO-TIJOCA e METRO-COPACABANA — "A Ilha Encantada", com Van Johnson e June Allyson. As 13,50 — 15,55 — 18 — 20 e 22 horas.

PLAZA, PARISIENSE, ANTÔNIA, OLINDA, RITZ, STAR e REPUBLICA — "Uma noite em março", com Joel McCrea e Frances Dee. As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

SÃO CARLOS — "O Vampiro de Dusseldorf", com Peter Lorre. — A partir das 12 horas.

SÃO JOSE — "O Homem Que Chutou a Consciência", com Chilton e Constance. — As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

PANEMA — "Um Noite no

## Impediu que fossem anuladas as eleições de Duque de Caxias e São João de Meriti

Elogiado pelo chefe do governo fluminense um sargento da Polícia Militar do Estado do Rio

O governador Edmundo de Macedo Soares e Silva enviou ao titular da Secretaria de Segurança Pública o seguinte despacho ao 3º sargento da Polícia Militar do Estado do Rio, Luiz Ferreira da Silva: "Na madrugada de 4 de outubro de 1947, o 3º sargento da Polícia Militar, Luiz Ferreira da Silva, enfrentou e pôs em fuga numeroso grupo de indivíduos que tentava assaltar o Fórum de Duque de Caxias. Louvou-o pela sua conduta decidida e corajosa que impediu fossem anuladas as eleições de dois municípios do Estado (Duque de Caxias e S. João de Meriti), e que se renovassem, em época anual, métodos que a cultura fluminense condena e repete. (a.) — Edmundo de Macedo Soares e Silva.

## Calendário Goodyear para 1948

| 1947 | 1948 |
|------|------|
| 1    | 2    |
| 3    | 4    |
| 5    | 6    |
| 7    | 8    |
| 9    | 10   |
| 11   | 12   |
| 13   | 14   |
| 15   | 16   |
| 17   | 18   |
| 19   | 20   |
| 21   | 22   |
| 23   | 24   |
| 25   | 26   |
| 27   | 28   |
| 29   | 30   |
| 31   |      |

Com o mesmo sucesso dos anos anteriores, já estão sendo distribuídos os tradicionais calendários Goodyear para 1948.

O calendário Goodyear, ora entregue ao público, representa, em cores fortes e expressivas, o transporte de ontem e de hoje.

O carro de bois, ao fundo, é a transportadora das épocas passadas, ainda usado em alguns pontos remotos do interior do Brasil, e que foi substituído pelo transporte motorizado, mais rápido, mais econômico e mais eficiente.

Goodyear vem contribuindo de maneira decisiva para o progresso dos transportes, desde 1916, quando foi a primeira a fabricar e lançar no mercado pneumático com câmara de ar para caminhão. Não abandonou até hoje, o seu programa constante de pesquisas e aperfeiçoamentos, podendo, assim, após um ano, contribuir decisivamente para que os transportes sejam mais rápidos e mais econômicos e para que homens, máquinas e materiais possam se mover de um ponto para outro cada vez com mais rapidez, maior facilidade e segurança.

DR. MURILLO DE CAMPOS  
Doenças nervosas. Praça Floriano n.º 55. As 16 horas — Tel. 22-3293

Debatida na Comissão Mista do Congresso a lei sobre Assistência Judiciária

A ausência de componentes daquele órgão

A falta de "quorum" não permitiu, outra vez, que o anteprojeto de lei complementar da Constituição sobre assistência judiciária aos necessitados, tivesse a aprovação da Comissão Mista, reunida ontem, no Senado, em sessão ordinária.

Atualmente, com reduzido número de parlamentares presentes, continuou a discussão do anteprojeto, ocupando a tribuna, inicialmente, o senador Alípio Vianna, que fez considerações em torno da assistência extra-judiciária, apresentando, emenda neste sentido e propondo que fossem exclusivamente fixados os órgãos encarregados de prestar assistência judiciária aos necessitados.

O deputado Leite Neto, autor do anteprojeto, aceitou as considerações de seu colega, manifestando, entretanto, favorável à emenda apresentada.

Em os trabalhos se suspenderam, a essa altura, em vista de mais nenhum orador desejando ocupar a tribuna, quando o deputado Afonso Arinos levantou uma questão de ordem. Começou dizendo que a Comissão Mista dos Congressos complementares arca com grandes responsabilidades, tendo a seu cargo a elaboração de diversos projetos de lei de maior importância. No entanto — acrescentou — estranhou a ausência dos seus companheiros aos trabalhos da grande comissão, um por se encontrarem fora da capital, outros por aqui estarem mas não comparecendo. Ponderou que em tais motivos da convocação do Congresso durante o interregno parlamentar, foi a necessidade de serem ultimadas aquelas leis. Em vista da ausência atribuída, o Sr. Afonso Arinos concluiu solicitando do presidente uma providência no sentido de solucionar a questão, isto é, fossem declarados vagos os lugares pelos parlamentares faltosos ou, de outro modo, indicados os substitutos.

O Sr. Ferreira de Souza, que presidia a sessão, apresentou uma questão como resposta ao deputado Afonso Arinos, no sentido de ser enviado um ofício aos presidentes das duas Casas do Congresso, para que estes, então, fossem as providências que julgassem necessárias. Acertou, ainda, que tinha sido inútil todo o seu trabalho de expedir telegramas solicitando comparecimento. Nada mais havendo a tratar, foi a sessão encerrada.

TRAQUEZAS EM GERAL  
VINHO CREOSOTADO  
"SILVEIRA"

## RÁDIO

### O BAILE DO RÁDIO E O TRONO DE RAINHA



Os meios radiofônicos estão vivamente interessados em eleger a Rainha do Rádio, no baile do dia 3, organizado pela Associação Brasileira de Rádio. Uma das candidatas é Lydia Bastiani, a jovem intérprete do nosso folclore do "est" da Rádio Nacional. Alinhando no seu valor artístico, além de simpatia, a querida cantora conta com numerosos eleitores e cabos eleitorais. No "clique", Lydia Bastiani, em "uma" mais recente.

### O CASAMENTO DE MARION

Conforme revelamos aqui, há dias, vai casar-se a cantora Marion, que pertencia ao elenco da PRE-8, com o Sr. Paulo Armando Pereira. O casamento de Penha Marion (este o nome da artista), será realizado no próximo dia 20, na Igreja do Ourifeiro da Glória. A festividade Marion os nossos votos de feliz matrimônio.

### "ESPÊLHO MÁGICO" DA PRE-8

Gracias a Deus, vão aparecendo programas infantis nas emissoras cariocas. Até está um solar que realmente merece os cuidados dos mentores radiofônicos. As crianças brasileiras quase não podem ouvir rádio... Agora, na Rádio Globo, tem a melhor das coisas, um programa especial — o "Espelho Mágico". Escrito por J. C. de Costa e Silva, numa linguagem simples, acessível às inteligências infantis, "Espelho Mágico" vai ao ar às 4 da manhã. É uma obra de amor, de carinho, de simpatia, amável e dia.

### "QUITANDINHA SERENADES"

A nota de sensações hoje, no "Programa Cesar de Alencar", a partir das 15 horas será a esperada, estréia do conjunto vocal "Quitandinha Serenades", um dos mais interessantes do nosso broadway.

### "O REI SILENCIOSO" — DIA 24

Os fãs da novela terão, no próximo sábado, dia 24, às 19,30 da manhã, na Rádio Nacional, o primeiro capítulo da nova produção seriada de Sylvia Aurore — "O rei silencioso". Trata-se de uma das mais atraentes novelas da autoria de "A grinalda de rosas" e "Era uma vez um fantasma".

### "CARNAVAL LUIZ VASSALO"

A nota carnavalesca de amanhã será o "Carnaval Luiz Vassalo", na PRE-8, das 12 às 12 e 55, em ondas curtas e médias. Continua a atração do concurso duplo, que oferece mil cruzeiros a um dos artistas do desfile e um aparelho de rádio ou ovinete que acerta no nome do artista premiado.

### EMILINHA NÃO É CANDIDATA

Em palestra com o cronista, Emilinha Borba confirmou que não se candidatará ao título de Rainha, no Baile da Rádio de 1948, porque já venceu o certame de "Favorita da Marinha", e não quer acumular...

### "PALÁCIO DOS VERANEADORES"

Amanhã, às 18 horas, no "Programa de Manoel Barcelos", na Tupi, terão os fãs mais uma sessão do "Palácio dos Veraneadores", com "script" hilariante de Max Nunes e Cesar de Barros Barreto. Sem favor, esse é um dos mais bem escritos programas satíricos do rádio carioca.

### CORRESPONDÊNCIA

Lia Teles — (Rio) — Sim, haverá boas novidades nas páginas de "Vamos Ler". Uma delas é aquele concurso "Palácio dos Veraneadores", com "script" hilariante de Max Nunes e Cesar de Barros Barreto. Sem favor, esse é um dos mais bem escritos programas satíricos do rádio carioca.

Cecília Loureiro — (Rio) — O caso de "Joias de Literatura" já foi esclarecido pelo próprio responsável da série, o Sr. Lucio Ricardo. Nenhuma responsabilidade da Rádio Nacional. A finalidade desta seção de A NOITE é trabalhar por um rádio sempre maior e melhor. Grato pelas referências.

ALZIRO ZARUR

## VERANEIO A PRASO

(ESTAÇÕES DE ÁGUAS E BALNEÁRIOS)

V. S. pode fazer sem sacrifício seu Veraneio, estação de repouso ou cura em estações de águas, a módicas prestações mensais.

Inf. Rua da Candelária, 76 - Tel. 43-1475 ou 43-3939

Companhia para explorar

petróleo e fabricar

porcelana

CAMPOS, 17 (A) — Está sendo organizada aqui a Companhia Petroliera de Campos S. A., que também montará uma fábrica de porcelana. As fontes de enlame para essa fábrica se encontram na fazenda de "Boa Vista", de propriedade dos irmãos Saldanha. Em um alqueire desessecada, naquela fazenda algumas sondagens já foram efetuadas perfurando-se bacia satisfatória.

IMPUREZAS DO SANGUE

Elipires do Nogueira

AUX. TRAT. DA SÍFILIS

petróleo. Há tempos, foram realizadas naquela fazenda algumas sondagens já foram efetuadas perfurando-se bacia satisfatória.

RENALTS NOVOS

De passeio, com 4 portas, para pronta entrega e a preço da tabela

CAMINHONETES NOVAS

Com carroceria fechada, original da fábrica, tipo furgonete, com capacidade para 500 quilos.

FACILITA-SE O PAGAMENTO

ABÍLIO & PINHO

PRAÇA DUQUE DE CAXIAS, 21 — Fundos — FONE: 25-60.

VIAS URINÁRIAS — RINS — BEXIGA — PROSTATAS

DR. A. ACKERMANN

GINECOLOGIA

OTERO E

OVÁRIOS

BLÉNORRAGIA — TRATAMENTO RÁPIDO

DISTÚRBIOS SEXUAIS

Aparelhagem completa para diagnóstico e tratamento das doenças dos órgãos genitais-urinários. Exames no Laboratório para controle de cura. Trata pelos processos empregados nas clínicas de Basileia, Viena, Paris e New York

Dias 13 às 19 horas — RUA URUGUAIANA, 24 — Tel. 22-2447

REQUISITOS ESPECIAIS PARA um bom COLÉGIO

- \* INSTALAÇÕES AMPLAS E CONFORTÁVEIS;
- \* LIMITE DE MATRÍCULA (Internato - Semi-Internato - Ext.);
- \* CORPO DOCENTE SELECIONADO;
- \* PREOCUPAÇÃO CONSTANTE COM A EDUCAÇÃO FÍSICA;
- \* DISCIPLINA CUIDADOSA E EXEMPLAR;
- \* ALIMENTAÇÃO SÁDIA E APROPRIADA.

PROCUREM CONHECER AS EXCEL. FAMÍLIAS O

**COLEGIO OTTATI**

E VERÃO QUE ELE PREENCHE INTEGRALMENTE OS REQUISITOS DE

um bom COLÉGIO

INTERNATO — SEMI-INTERNATO — EXTERNATO

RUA MARQUES DE OLINDA, 61 a 67 e 57 a 59 — (BOTAFOGO)

TELEFONE: 26-0551 — CAPITAL FEDERAL

### Cineminha de Copacabana



O ano Joãozinho

O ano Joãozinho tem sido um dos grandes sucessos do Cineminha, que acaba de ser inaugurado em Copacabana.

Cineminha, que é uma casa exibiadora exclusivamente para crianças apresenta sessões contínuas, diariamente, a partir de uma hora da tarde, com programas constituídos apenas de comédias e desenhos animados. E o Joãozinho ali está sempre para divertir a petizada.

### SRS. CICLISTAS

Comunicamos chegado das famosas Bicycletas de Corrida com 8 e 10 quilos próprias para grande distância. A vista e pelo Crédito.

### APFONSO FRUET

Rua Uruguiana n. 25

2.º andar

### Café ANDALUZA

Senhor fornecedor: do cada quilo de café ANDALUZA, dê um chocolate a seu cliente.

Rua dos Andradas, 23

### CUSTA ECONOMISAR?

A economia doméstica depende exclusivamente da inteligência da dona de casa.

Profira sempre a casa Royal que embora sendo a mais cara, é por isso mesmo a mais econômica. E lembre-se que

CASA ROYAL APLICADA,

CASA BEM ENGERADA.

### ESTOFOS DE CLASSE

Aray

TEL. 22-8604

RUA DO REZENDE 67

### Chassis VOLVO para caminhões e onibus

Levamos ao conhecimento dos interessados que acabamos de receber da Suécia um grande lote de chassis para caminhões de 4 e 8 toneladas, rebocador, e semi-rebocador de 10 a 16 toneladas, e chassis especiais para ônibus, com capacidade para 35 a 40 passageiros sentados. Entrega imediata. Ver e tratar no Edifício Sede da Volvo do Brasil S. A. — Praça Marechal Hermes, 5. — Capital Federal. Telefone: 44-6953.

### SEZORINA PARA SEZÕES OU MALEITAS

Ampliando a esfera de ação artística de "Colmeia", Levindo Fanez, seu criador e "leader", vai inaugurar, amanhã, domingo, em sessão de pintura, na cidade dos hortensias, sob o comando de Beltrão Junior e patrocínio da Sra. Maciel Pinheiro.

Em trem da Leopoldina, partida, pela manhã, para aquela cidade, cerca de oitenta colmeias, acompanhando o professor Fanez, os quais, na Casa de Rio Branco, homenagearão a memória do grande brasileiro. A tarde, no Quitandinha, a Sra. Maciel Pinheiro oferecerá um jantar à caravana da "Colmeia".

### PARA SEZÕES OU MALEITAS

Ampliando a esfera de ação artística de "Colmeia", Levindo Fanez, seu criador e "leader", vai inaugurar, amanhã, domingo, em sessão de pintura, na cidade dos hortensias, sob o comando de Beltrão Junior e patrocínio da Sra. Maciel Pinheiro.

Em trem da Leopoldina, partida, pela manhã, para aquela cidade, cerca de oitenta colmeias, acompanhando o professor Fanez, os quais, na Casa de Rio Branco, homenagearão a memória do grande brasileiro. A tarde, no Quitandinha, a Sra. Maciel Pinheiro oferecerá um jantar à caravana da "Colmeia".

### SEZORINA PARA SEZÕES OU MALEITAS

Ampliando a esfera de ação artística de "Colmeia", Levindo Fanez, seu criador e "leader", vai inaugurar, amanhã, domingo, em sessão de pintura, na cidade dos hortensias, sob o comando de Beltrão Junior e patrocínio da Sra. Maciel Pinheiro.

Em trem da Leopoldina, partida, pela manhã, para aquela cidade, cerca de oitenta colmeias, acompanhando o professor Fanez, os quais, na Casa de Rio Branco, homenagearão a memória do grande brasileiro. A tarde, no Quitandinha, a Sra. Maciel Pinheiro oferecerá um jantar à caravana da "Colmeia".

### SEZORINA PARA SEZÕES OU MALEITAS

Ampliando a esfera de ação artística de "Colmeia", Levindo Fanez, seu criador e "leader", vai inaugurar, amanhã, domingo, em sessão de pintura, na cidade dos hortensias, sob o comando de Beltrão Junior e patrocínio da Sra. Maciel Pinheiro.

Em trem da Leopoldina, partida, pela manhã, para aquela cidade, cerca de oitenta colmeias, acompanhando o professor Fanez, os quais, na Casa de Rio Branco, homenagearão a memória do grande brasileiro. A tarde, no Quitandinha, a Sra. Maciel Pinheiro oferecerá um jantar à caravana da "Colmeia".



# TEATRO

## O teatro argentino e o record de Dulcinea

Nossos colegas do "Jornal do Comércio" publicaram ontem interessante relação dos pecos de maior sucesso no teatro argentino, no ano de 1945. Por essa relação, pode-se avaliar a pujança da cena porteña, pois que, naquele ano, nada menos de vinte e sete peças teatrais alcançaram mais de cem representações consecutivas. Dessas vinte e sete, quatro se elevaram a mais de trezentos e cinquenta representações consecutivas, uma a mais de trezentos, e duas a mais de duzentos e cinquenta.

Só duas peças, — quer dizer, as de maior êxito, — foram encenadas no público teatro de Buenos Aires: de cinco mil espetáculos teatrais! Aqui, no Brasil, foram encenadas apenas duas peças com representações no ano findo. "Macbeth", de J. M. Camargo, fez pouco mais de cem. "Elizabeth da Inglaterra", foi a que mais se lhe aproximou sem confirmar "Dulcinea". Aqui, — é uma trágica confissão, — a primeira coisa que nos futeja são as cenas de espetáculos, que em Buenos Aires existem em abundância.

Consolidador para nós, entretanto, vem que, um dos quatro sucessos máximos de 1945, como bilheteria e permanência no cartaz, — sem falar do artístico, que superou o de todas as outras peças, — foi alcançado por "Chouva", com a interpretação e a direção de nossa grande atriz, Dulcinea de Moraes. Essa criação da nossa festejada atriz alcançou em Buenos Aires a espetacular cifra de 339 representações. A propósito, devemos lembrar que Dulcinea, atualmente com Odion em São Paulo, no Santana, reaparecerá no Regina, nesta capital, com "A água de duas cabeças", a mais recente obra de Jean Cocteau, no dia 5 de março.

Uma particularidade a salientar, ainda, — excetuando "Chouva", que foi uma iniciativa brasileira; "La Rosa Azul", de Eduardo Borrás; "A mulher do padelero", de Marcel Pagani; "Nascida ontem", de Gunter Kain; "La llama eterna", de Roberto Tullio, e "Nunca mais", de Roberto Tullio, as obras do sucesso, em Buenos Aires, foi de peças para teatro, com títulos exóticos, baseadas mais em situações cômicas do que em qualidades literárias.



Críticos Teatrais, por proposta do nosso colega Mario Naves foi aprovado um voto de pesar pelo falecimento do ilustre escritor teatral e crítico de arte Benjamin Lima.

A produção de numerosos artistas profissionais que, por trabalharem nos dias úteis, estão impedidos de assistir às representações de "Hamlet", essa obra de Shakespeare vai ser dada no dia do "feriado teatral", ou seja, na segunda-feira vindoura, em noite extraordinária. Na terça-feira será, então, o desfecho do elenco do Teatro do Estudante.

Alta Garrido despede-se hoje e amanhã, do Rio de Janeiro, depois de uma estada de três dias na cidade. Ela vai para Porto Alegre, onde se apresentará em companhia da comédia de Mesquita, com a peça "O folgado", de autoria do festejado comediógrafo Armando Gonzaga.

A CENA, dirigida por Luiz Barreto, vai, prometendo, a criação de "Vozes no silêncio", de R. Magalhães Junior, para segunda-feira, 26 de janeiro. Nos papéis centrais, Sady Cabral, a diretora do elenco, Sérgio Alexandre, Nica Figueira.

Na Associação Brasileira de

Donas de Casa

CANELA "COZINHEIRO"

Exigim de seu fornecedor

Esta CANELA, ideal

Embrulhada e fabricada

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

Em ambiente ideal

redo e outros. Parece que, desta vez, não haverá mais adiamentos. A CENA dará espetáculo às segundas-feiras às 21 horas, e às quintas-feiras, sábados e domingos, às 16 horas, no Fenix.

A submissão do teatro de revistas ao rádio é manifestada. Depois de "Que meço, 61", Dery Gonçalves dará, no Glória, "E com isso que eu vou?", de Paulo Orlando e Manuel Parodi, para, depois do carnaval, apresentar "Essa é a vida", de Fraymoor e Ceza Boselli. Silvana, Netto deia cobrir direitos autorais pelos titulos. Ao mesmo tempo, Moacyr Feneon e Luis de Barros filmam a película "Essa é a vida", no Gbi, com Mesquita como principal intérprete.

Com "Beijos, abraços e amor", revista de Luis Inez e Luis Peixoto, estreará no João Gueiros, após o carnaval, a nova elenco de Chama de Garcia.

Dos três teatros da praça Tiradentes, só há um lançamento prometido: o Carlos Gomes, onde o sucesso de Grande Olho em "Só pra chatear" é, pela vez maior, secundado por "Figuras de grande mérito. No elenco estão, também, Aurea Paula, Aracy Cortes, Spina, Julimar, João Gabriel, Tito Caldeira, e outros. "Essa é a vida", de Fraymoor e Ceza Boselli, está excelente na cartazaria do exaltador.

## CARTAZ DE HOJE

FENIX — "Hamlet", tragédia de Shakespeare, em tradução de Tristão da Cunha, com o elenco do Teatro do Estudante do Brasil. As 16 e às 21 horas.

SERINADO — "Divorço", de Clemence Dane, em tradução de Elbi Ferreira, com Bibi, Procopio Ferreira, Anna Flora e outros. As 16, às 20 e às 22 horas.

RIVAL — "Agarre o seu homem!", de Insusti e Malfatti, trad. de Daniel Rocha, com Alta Garrido e outros. As 16 e às 21 horas.

GLORIA — "Que não, não, não", revista de Luis Peluso Oliva e Barros e Saini, com Saini, Aracy Cortes e outros. As 16, às 20 e às 22 horas.

REGREIO — "Não chame a atenção", de Freire Junior e Valter Fialto, com Saini e outros. As 16, às 20 e às 22 horas.

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

TEATRO INTIMO DE CO-

## Curso de Desenho da Fundação Getúlio Vargas

### ATENDENDO A 18 ESPECIALIZAÇÕES

#### 4 SÃO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DOS CURSOS DE DESENHO

**PROPRIEDADE DIDÁTICA** — Os cursos se coadunam com os mais modernos preceitos pedagógicos, servindo tanto aos alunos que pretendam chegar a especializar-se em alguma modalidade de desenho técnico quanto aos que procuram, apenas, conhecimentos complementares à sua profissão.

**FLEXIBILIDADE** — Os programas atendem às necessidades, inclinações e interesses individuais dos alunos, não sendo obrigatório cursarem, paralelamente, todas as disciplinas, o que acarretaria, talvez, sérias dificuldades aos que trabalham. É facultado ao candidato frequentar cadeiras avulsas, quando não lhe interessar a especialização do conjunto de matérias de cada período.

**EFICIÊNCIA** — O ensino das diversas modalidades do desenho é ministrado nos seus aspectos teórico e prático a fim de que, além de conhecer os vários processos gráficos que venham a facilitar sua carreira profissional, o aluno adquira perfeita desembaraço no manejo dos mais modernos instrumentos de desenho. Apostilas acompanham as aulas, a fim de tornar mais eficiente a aprendizagem do aluno.

**NUMEROSAS ESPECIALIZAÇÕES** — Os cursos habilitam o aluno a obter certificado de uma das 18 especializações seguintes: desenhos de máquinas, de arquitetura, de estruturas fixas, de estruturas navais, de estruturas aeronáuticas, de instalações elétricas, de instalações rádio-elétricas, de instalações hidráulicas e sanitárias, de móveis e utensílios, de decorações interiores, topográfico, cartográfico, gráficos estatísticos, propaganda, anatômico, botânico e micrografia, cristalografia, animado e cinematografia.

**MENSALIDADES MÓDICAS** — TURMAS DIURNAS E NOTURNAS — AULAS NO CENTRO DA CIDADE

As inscrições para o Curso intensivo de Admissão continuam abertas até o dia 21 de janeiro, inclusive, na Secretaria da Fundação, à Praia de Botafogo, n.º 186

## FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS

### DEPARTAMENTO DE ENSINO

PACABANA — "A secretária de meu marido", de P. Frank e L. Hirschfeld, com Alice, Leborges, Mario Salaberry e Laura Suarez. As 16 e às 21 horas.

CARLOS GOMES — "E pra chatear", revista carnavalesca, com Aracy Cortes e Grande Olho. As 16, às 20 e às 22 horas.

REGINA — "Castidade", pela Companhia de Espetáculos Modernos, direção de Maria Gabriel, com Nelma Costa, Manuel Pera, Rodolfo Arena e Nodesto de Souza. As 16, às 20 e às 22 horas.

Novo secretário do gabinete do ministro da Justiça

O Sr. Adolfo Mesquita da Costa, ministro da Justiça, assinou, ontem, ao encerrar o Sr. Carlos Nogueira das funções de chefe da Secretaria do Gabinete e nomeando o Sr. Eduardo de Souza, chefe da Secretaria do Gabinete.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

O ônibus n.º 30.817, linha "Cascaadura — Saenz Pena", da Empresa Viação Universal, dirigida pelo motorista Eugenio Mariano da Silva, ao passar pela rua Elias da Silva, na Piedade, perdeu a direção e foi chocar-se de encontro ao prédio n.º 13, avançando e ferindo diversos passageiros.

## Os acidentes de aeronave ocorridos no segundo semestre do ano findo

O ministro Armando Tronkowski recomendou aos comandantes de Zona Aérea a renovação urgente do Estado Maior de Aeronáutica dos processos em duas vias, de acidentes de aeronaves ocorridos no 2.º semestre do ano findo, e também dos processos, venham a ocorrer no território de seus respectivos comandos.

Segundo ainda os termos de aviso, tais processos deverão conter as soluções e providências tomadas pelo comandante da unidade que determinou sua instauração, e as do comandante de zona, quando lhe competir tomá-las. Cabe a este, no entanto, pronunciamento a respeito, em todos os casos.

Com essa providência, o ministério se antecipou ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

## A Embaixada de Portugal

Uma solicitação do governo brasileiro

LISBOA, 17 (U. P.) — Foi revelado que o embaixador brasileiro, Sr. Souza Leão Graciele, teve uma entrevista com o ministro do Exterior, Sr. Caetano de Almeida, em 30 de dezembro, para relatar a solicitação de que Portugal destaque um embaixador no Rio de Janeiro. Esse posto está vago há seis meses.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.

Se não se antecipar ao regulamento para o serviço de investigação de acidentes aeronáuticos, o qual está sendo elaborado pelo Estado Maior.



## A NOITE

**Diretor:** Gil Pereira — **Redator-Chefe:** Carlos Netto  
**Redator-Secretário:** Lincoln Massena — **Gerente:** Almerio Hamov  
 Redação, administração e oficinas: PRAÇA MAUA, 7 — Tel.:  
 Média de ligação interna 23-1910; Int. 23-1555; Carica:  
 reporter 23-4094

## ANÚNCIOS

**Seção de Publicidade** — Tel.: 23-1910, ramal: 38 e 59  
**ASSINATURAS**  
 Brasil, América, Portugal e Espanha  
 6 meses ..... Cr\$ 75,00  
 12 meses ..... Cr\$ 135,00  
 Outros países  
 6 meses ..... Cr\$ 120,00  
 12 meses ..... Cr\$ 200,00

## UNIVERSITÁRIOS VIAJANTES EM ATIVIDADE

Antonio Magalhães Drummond, Diomário de Oliveira  
 Schaefer, Gustavo da Silveira, João Távora, Silva, Juvenal  
 Pereira Barboza, Manoel Pinto Figueira Junior, Plimbo Ro-  
 driguez de Lima.

## LETRAS E ARTES

## Pintura precedida de música

É bastante simpática essa iniciativa da Sociedade Brasileira de Belas Artes, conjugando várias atividades artísticas em torno de uma inauguração. O salão que está organizando na bela galeria de exposições do Ministério da Educação, reunirá trabalhos de pintura, escultura, desenho e cerâmica, abrangendo alguns dos nossos melhores artistas. Com isso, teria dado a Sociedade um público muito mais amplo de apreciadores das artes plásticas, já que, porém, que o acontecimento transcresse da forma convencional, como transcorrem as inaugurações de exposições, e, então, apresentando as possibilidades excepcionais do Palácio da Educação, para realizar um concerto prévio, no auditório acolhedor e moderno, sob a direção poderosa dos músicos de Portinari. A música precederá, pois, o ato inaugural das artes plásticas. A pianista Esther Naberger e o soprano Laísela da Silveira darão aos convidados do S.B.A.T. as primeiras canções estéticas da noite. E, ainda uma nota literária, estreitamente ligada à pintura, tornando mais rica a programação da noite: será o lançamento do livro "Visão e Glória de Batista da Costa", de Carlos Rubens. Finalmente, pelas vitais e duas horas, terá lugar a inauguração do Salão. Via navegando, entre nós, a prática das inaugurações noturnas. Em Copacabana, já é praxe. Agora, em plena cidade.

Não posso deixar de registrar o fato: música, literatura, pintura, escultura, cerâmica e desenho reunidos, na mesma noite, num largo e generoso programa de público artístico. As artes se interpenetram profundamente. Ao ser fundada a Associação dos Artistas Brasileiros, há vinte anos, foi ponto basilar o convênio de artistas de todos os ramos e a programação simultânea de todas as atividades. Quando me coube opinar a respeito da organização do Instituto de Arte da extinta Universidade do Distrito Federal, foi brilhantemente nascida, fui a favor da reunião, naquele Instituto, de cursos de todas as artes. O fenômeno estético é um só: apresenta-se em modalidades diferentes, conforme se faz, no salutar do que "nem poesia nos pontos pintados" ou "escalas musicais nas proporções arquitetônicas", a interpretação que reconhece e é resultante do processo comum da criação.

Dois ramos se oferecem a todos os artistas: o da iluminação da natureza e o da composição livre. Assim na pintura como na música, o romance como na poesia, no teatro como no cinema. Se o fenômeno é comum, o conteúdo é o mais feliz e o efeito será o mais salutar. O exemplo, agora, da Sociedade Brasileira de Belas Artes, que conforça, sobremaneira, pelo reconhecimento, por parte dela, de uma prática por que me venho batendo há tantos anos.

C. K.

## MOVIMENTO ARTÍSTICO E LITERÁRIO

Realizou-se ontem o vernissage da exposição de Arte Espanhola, nos salões do Copacabana Palace. Sua inauguração está marcada para depois de amanhã, às 17.30 horas. Essa exposição constitui um grande acontecimento.

Precedido de um concerto, em que tomará parte a pianista Esther Naberger e o soprano Laísela da Silveira, será inaugurada na terça-feira, às 21 horas, o Salão da Sociedade Brasileira de Belas Artes.

Continuando despertando o maior interesse a exposição das miniaturas, feitas em molde de figura, na obra, pelo Sr. Euclides Rosa, trata-se de uma das mais interessantes revelações de arte, só compatível, em sua minúscula, com os similares da arte chinesa. A exposição desse artista português está aberta no Automóvel Club.

Sobre Augusto Comte, o maior amigo do proletariado, falará, na segunda-feira próxima, na A.B.I. o Sr. Hildebrando Horta Barboza, às 17.30 horas.

O deputado Domingos Veloso (Aralá) no dia 21, às 20.30, sede do Partido Socialista, sobre "A intervenção nos sindicatos".

A pintora inglesa Beatriz Thompson, laureada pela Academia Real de Londres, vai expor

## MÚSICA

## Eleazar de Carvalho na América do Norte

Os que acompanham a vida desse moço cearense que tão legítimos triunfos vem conquistando nos Estados Unidos, não poderiam duvidar da eficiência de seu patriotismo em qualquer dos setores em que visse desenvolver sua atividade. Saldo das flores da Marinha com uma consciente noção de que lhe devia merecer o Brasil, voltando-se para a carreira da música, nem por isso deixou de constituir sua principal preocupação o enaltecimento do mesmo.

Dotado de extraordinária memória, sempre o atraía, muito especialmente, o estudo da História e foi no "Descobrimento do Brasil" que encontrou motivo de inspiração para escrever a primeira obra, aos vinte e poucos anos de idade. Trilhando pelo mesmo caminho, apresentou logo a seguir "Tiradentes", em que motivos nossos são explorados com rara habilidade.

Vencendo obstáculos de toda sorte, achou-se agora Eleazar de Carvalho na América do Norte, distinguido com convites para reger as mais famosas orquestras.

Nem país onde se encontram talentos idos dos quatro cantos do globo, seu espírito vem sendo considerado, pelos profissionais mais exigentes, como genial, embora seja ele um dos mais jovens mestres atuando atualmente na terra de Tio Sam.

Tendo vindo, há pouco, ao Brasil, para atender a compromissos com a Orquestra Sinfônica Brasileira, num justo afã de nos fazer conhecer o que lá se produz, organizou, para sua "retirada", um programa exclusivamente dedicado aos autores norte-americanos. Nesse seu gesto não deixamos de vislumbrar sua intenção de levar àquele povo as páginas de nossos compositores. A fim de proporcionar-lhe a vontade aqueles que quiserem fazer de sua competência, apresentamos, em seu primeiro concerto com a "Boston Symphony Orchestra", interpretando páginas do repertório internacional. A crítica foi unânime em seu julgamento elogioso. Vito Lobos e Camargo Guarnieri figuraram nos programas de 25 e 27 de dezembro com peças em primeira audição. Do primeiro foi executado um poema sinfônico, "Madona", dedicado a Natalie Rouselet, primeira esposa do famoso regente, sob a impressão por aquela causada ao compositor português, quando com ela esteve em Paris. "Prologo Fug", de Camargo Guarnieri, obra terminada em 28 de novembro do ano que acaba de findar, é dedicada a Eleazar de Carvalho.

Como é fácil de verificar, além do natural desejo de empolgar como profissional, Eleazar de Carvalho tem a preocupação de uma intercâmbio que só poderá ser proveitoso para os dois países.

H. B.

## Pianista Walmy Ferreira

## Recital de estreia

Quinta-feira, 20 do corrente, às 20.30 horas, o pianista Walmy Ferreira fará o seu primeiro recital de piano, no auditório da A. B. I.

Apresentando-se, já, nos principais centros culturais da cidade do Rio de Janeiro, inclusive para os soldados americanos, onde no U. S. Town Club, se apresentou várias vezes.

Prontamente acaba de realizar uma tournée pelo sul do país.

No programa constam peças de Deb. R. Philip. Albeniz. Chopin. Villa-Lobos e outros.

CARIOCA prefere aos "jans" do cinema e do rádio

## Colaborando na Campanha de Alfabetização

Fundou, em pleno sertão, duas escolas e um pequeno ambulatório — Tudo gratuitamente — E, ao mesmo tempo, médico, professor, enfermeiro e cozinheiro — Fala-nos de sua iniciativa o Sr. França Junior

A campanha pela alfabetização tem encontrado repercussão animadora até nos mais recônditos rincões do Brasil.

Agora mesmo recorre a visita do Sr. França Junior, funcionário aposentado dos Correios e Telégrafos, que, por motivo de saúde, vive em Parahyba, Estado de São Paulo. No louvável intuito de fazer alguma coisa de útil em benefício do Brasil, este senhor, que é bacharel em Direito, fundou o Centro Cívico Humanitário e Instrução, que mantém ali duas escolas primárias nos bairros S. João (diurno) e Alegre (noturno). Além disso, devido também à sua iniciativa foi fundado ali um pequeno ambulatório para socorros urgentes e fornecimento de medicamentos de emergência, tudo gratuitamente.

Em palestra conosco informamos o Sr. França Junior: — Assim, fazendo alguma coisa de aproveitável pelo nosso Brasil, nomeadamente o sertão, em plena Serra de Caraguatuba, município de Parahyba. E' esse um lugar distante da estrada de rodagem e de difícil acesso, via S. José dos Campos.

Tenho nesse duas escolas — prossegue — 36 crianças e, na noturna outros tantos adultos, que recebem instrução, inclusive um velho de 85 anos!

Logo que cheguei aqui, observei muita falta de higiene. O alcoolismo e a tuberculose e a jogatina eram as preocupações daquela pobre gente.

O único trabalho a que se entregavam era fazer canção vegetal, vendido ali a três cruzeiros o sacco que aqui é vendido a vinte cruzeiros.

Neste lugar ninguém plantava coisa nenhuma e fui informado que era devido às geadas, pois ali em pleno dezembro, faz frio.

Como já disse, fundei essas duas escolas e dei ao Centro Cívico Humanitário e Instrução o nome do coronel Francisco Tobias das Neves, como patrono, pois foi ele quem me fez conhecer a região e as condições, além de outros auxílios.

No pequeno ambulatório eu mesmo faço curativos e aplico injeções. Sou, assim, o médico, o enfermeiro, o professor e até o cozinheiro do Centro.

Agora vim ao Rio — Informamos o Sr. França Junior — umas férias e aproveitei o tempo para vir ver se consigo alguma ajuda para a manutenção da escola.

## O PRECEITO DO DIA

## SIMPLES E MELHOR

O alimento é indispensável ao organismo humano, para que seja bem aproveitado, deve ser ingerido em quantidade e quantidade conveniente. Em nosso clima, por exemplo, é prejudicial o abuso de alimentos pesados, pratos gordurosos, carne seca, feijão e milho plantados.

Procure alimentar-se racionalmente, preferindo sempre a alimentação simples, natural, sem muito tempero nem grandes preparos. — S.N.S.

A NOITE ILUSTRADA, uma matéria de VAMOS LER!

## CHEGOU O NOVO ENCARREGADO DE NEGÓCIOS DA FRANÇA



Chegou na madrugada de hoje, pelo avião da Pan American World Airways, representante de Negócios da França no Brasil, Sr. François Briere. O distinto diplomata foi abordado ainda no Aeroporto pelo nosso representante, com quem manteve uma rápida conversação. Mostrou-se bastante satisfeito pelo ensino que tivera de vir conhecer o Brasil. Em seguida, explicou-nos que se achava em Nova York como representante do seu país na O.N.U., quando recebeu a designação para o cargo de encarregado de Negócios da França no Brasil.

Foi encontrado, pelo Sr. Anacleto de Barros, na rua Sete de Setembro, uma carteira de identidade de Alberto Passos Azevedo. Pode ser procurada à portaria de A NOITE, 3º andar.

## Venha buscar sua carteira

Foi encontrada, pelo Sr. Anacleto de Barros, na rua Sete de Setembro, uma carteira de identidade de Alberto Passos Azevedo. Pode ser procurada à portaria de A NOITE, 3º andar.

## As festividades do Senhor do Bonfim

Será empossada amanhã a nova mesa administrativa da Irmandade

Realizam-se amanhã as festividades do Senhor do Bonfim, nesta capital e em São Salvador, na Bahia. Aqui, no Rio, essas festas terão um cunho excepcional, pois na Igreja da Irmandade, na rua da Alfândega, 219, após os atos litúrgicos das 9 horas, a capela deferirá juramento à nova mesa administrativa, dando-lhe a seguinte posse canônica. A mesa administrativa tem como presidente o antigo irmão alio funcionário da Prefeitura do Distrito Federal, Sr. Olimpio Alves Baldomero, e vice-presidente o Sr. Edmar Pinto Baldomero.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

Às 10 horas, haverá missa solene, oficiando o cônego Arreio Henriques, acolhido por sacerdotes.

## NOTÍCIAS RELIGIOSAS

## — E' O SEU "CASO" ?

Por LAWRENCE GOULD, famoso psicólogo

KING FEATURES SYNDICATE

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"

EXCLUSIVIDADE DE "A NOITE"



**"OS MESMOS PREGOEIROS QUE DESMORALIZAM SÃO PAULO EM 30 QUEREM HOJE A INTERVENÇÃO FEDERAL EM NOSSA TERRA"**

O governador Ademar de Barros abordou, em sua palestra de ante-ontem, a questão da carne e do trigo — O que foi o encontro dos governos de Minas e São Paulo, em Belo Horizonte, e os resultados que disso advirão para ambos os Estados —

Recepção carinhosa

o sr. Ademar de Barros se dirigiu anteontem de novo, ao povo de São Paulo, através de uma cadeia de radioemissoras, em ondas curtas e longas, como fez todas as quintas-feiras, e sempre em uma mesma programação semanal, e dando conta dos fatos mais importantes relacionados à vida econômica e política do Estado. Iniciando sua palestra, disse o sr. Ademar de Barros, que jamais deixará em repouso a questão da melhoria da situação econômica do Estado. E disse: "Se os judeus da nossa causa e os inimigos da nossa terra. Por culpa deles, o território paulista foi invadido; a nossa economia foi saqueada e, finalmente, a nossa Bandeira queimada". E acrescentou: "Se os judeus mesmos! Sempre os mesmos! Eternamente os mesmos! Dêlmos, contudo, de parte, como dizia Cristo, essa raça de vobra e fariseus. O povo paulista conhece muito bem essa gente".

**RECUPERAÇÃO CONVIVENTE** — "Aceitamos o honroso convite do governador Milton Campos. E dessemos em Belo Horizonte, onde o governador e todos os seus secretários, carinhosamente acompanhados das suas famílias, nos encontros e dos seus

**A QUESTÃO DA CARNE E DO TRIGO**

Passando a analisar os preços de produtos alimentícios, o sr. Ademar de Barros lembra que o próprio mercado interno reflete o bom êxito da campanha empreendida pelo governo contra os especuladores, e cita o fato de elementos perniciosos terem sido expulsos da pessoa do chefe do Executivo. A redução dos preços da carne e do trigo. Intervir nessa questão, seria invadir a área alheia, disse o sr. Ademar de Barros. E acrescentou:

...filhos, nos esperavam, como um desdobramento da nossa própria família, no Campo de Pampulha. São Paulo sabe que estamos longe de ser um homem de emotividade frouxa. Mas aquela decepção nos fez percebermos que jamais dela nos esqueceremos. Ao lado dos membros do governo, era todo o povo mineiro a aplaudir, no gesto dos dois governadores, naquele encontro memorável, a linha política que nos havíamos traçado. De Nas ruas de Minas, portanto, por via de regra, fomos detidos por populares anônimos que nos

gndas".

Despedindo-se dos seus convidados, o sr. Ademar de Barros assim concluiu a sua oração: "Lá nas montanhas, a democracia de Milton Campos, e aqui no planalto a nossa democracia social e progressista, formam a guarda avançada de um ideal, o único ideal em que Minas São Paulo elevarão para mais alto o esplendor da República".

Em São Paulo, com ele aspirações de um povo cioso de liberdade, de justiça social e de conquistas econômicas para o bem estar coletivo".

Defido novamente o falso  
tenente Carlos Scroch

manobra de adversário político, que não escolhendo meios para ferir, andam agora a explorar a situação política, ligando-a nos imperativos da economia popular.

**VISITA A MINAS**  
Continuando, o chefe do Executivo paulista ressaltou importância para a economia paulista o mineira, o seu encontro em Belo Horizonte, com o sr. Mil-  
tada, e, finalmente, o primeiro dele.  
Perdura ainda na memória dos que leram o noticiário referente a essa audaciosa dupla, quando, introduzindo-se na nossa melhor sociedade, desandaram a emitir  
rado logo sobre o projeto de re-  
forma e adaptação do novo edi-  
cípio para o Preservatório N. S. de  
Graças, no Alto da Boa Vista,  
recentemente adquirido. Consta-  
te de várias plantas, e de um  
projeto de reforma, que se encon-

com Minas, um grande produtor de minérios primas, especialmente minérios industrializados. São Paulo já se enfiava entre os parques industriais. Ambos os Estados tinham, além disso, o algodão. Ambos têm, nos seus rebanhos de gado vaca, importantes fontes de renda. Os sis-

temos ferroviário, rodoviário e aéreo, e a indústria não está completa. Tudo indica, portanto, que os governos de São Paulo e de Minas não só não podem se desentender, como ainda e ao contrário, estão na obrigação de combinarem os seus planos de desenvolvimento econômico e social, a fim de evitar os prejuízos que daí advirão.

quencido este fato, o Brasil enfrentou uma tremenda crise e foi presa de uma lamentável ditadura.

**CONTRA A "CAMORRA DE CIMA"**

Após fazer um sucinto relato dos fatos, que antecederam o encontro dos dois governadores,

o depois de aludi- ao convite que lhe dirigira o sr. Milton Campos do se encontrarem em Belo Horizonte, e não Poços de Caldas, como fora anteriormente assentado, — disse o sr. Ademar de Barros: — "Não tivemos ne-

minha dúvida em atender a esse convite, tão honroso para São Paulo e para seu governador, Cabral, e para as coisas que somos um homem simples e um homem do povo, a que o próprio, meu nome, era duas palavras: honestamente!...

A verdade, porém, é muito outra. Naquela cidade nordestina, Carlos Seroch fazia-se passar por jornalista. E agia de comum acordo com Rodolpho, que, por

Acrescenta o "Daily Graph" que os agentes soviéticos são céticos e estão submetidos à vigilância dos inspetores da brigada política de Scotland Yard

o seu integral apoio contra os gráfinhos e contra os plutocratas. Não somos um fidalgo que precisa de casaca e de cartola para cumprir o seu dever de chefe de Governo. Mesmo por-  
tando-se, se intitulava grande coronel. Este último, que ainda não foi capturado, ao contrário parece, é o mesmo "capitão Germano", que com ele andava levando vários incautos nesta capital.

que somos contrários, continuamos contrários, aos ricos e odiados, aos grandes "tubarões" que, quando não estão inventando truques, que elevem os preços dos gêneros alimentícios, estão

**Vamos tomar um "cho-pinho"...**

Carlos Serech é dono da calmaria e presença de espírito extinto.

mente, as suas inconscientes preocupações de lucros exagerados. Seria fácil viver nas boas graças dessa gente e receber elogios da sua imprensa. Não sabemos o que quer esse "camorista ordinário, mas deixando mesmo de lado a sua omissão cardinalidade, tão comum quando em contato com suas vítimas. Assim é que, ao despedir-se do repórter, sem antes deixar de ameaçar as

**ONDA DE INTRIGAS E CALUNIAS**  
Presseguindo, disse: "Sakima, eu sei que o

## Comunicados fúnebre

te. Subiamos o governador Milton Campos e o nosso Governo, que o encontro combinado provocaria uma onda de intrigas e calúnias. Era a onda do despeito que fere muito mais a São Pau-

da do que o seu governador. De  
nãos disseram inclusive que não  
tinhamos sido convidados para ir  
à Minas. Os investigadores do novo fa-  
to, como se não tivessem lido, nos  
jornais, o telegrama a que já  
nos referimos. Quem sabe não

agora, ouvindo-lhe a leitura, pelo rádio, eles se capacitaram do que é inútil, com os meios de publicidade de que dispomos, mentir ao povo paulista".

**OS "JUDAS" DE S. PAULO**

**JOSÉ FERREIRA BASTOS CAULINO**  
(MISSA DE 30.º DIA)  
Marta Bastos

**João Petra de Barros**  
(MISSA DE 7.º DIA)

— "E curioso entretanto lembrarmos — continua o sr. Ademir de Barros — que são os mesmos pregoeiros da desmoração de 75. Paulo e Armando Cesar de Barros, senhora e filhos, sensibilizados, agredem a todos os seus parentes."

30.º dia que, para eterno repouso da alma de seu marido, pai e cunhado, mandam celebrar no altar-mor da Igreja de N. S. do Carmo, a Missa de

leira perdeu a sua mais alta expressão, — aqueles que, querem separar São Paulo de Minas e querem a intervenção federal em

São Paulo. Ontem, foram desfilados aos que compareceram a esse ato religioso. / Metropolitana.







# Mais de 200 nadadores da Marinha na "Prova de Natação A NOITE"

## PALMEIRAS

OBERDAN; CAIREIRA E TURÇAO;

PROCOPIO, TULIO E WALDEMAR FIUME

LULA, ARTHURZINHO, BOVIO, LIMA E CANHOTINHO

# VITORIA

## RIVER-PLATE

GARRIZO; VAGHI E FERREIRA

IACOMO, ROSSI E RAMOS

MUNHOZ, MORENO, STEFANO, LABRUNA E LOUSTAU

## OBJETIVO DO PALMEIRAS NA PELEJA CONTRA O RIVER PLATE

### Minela espera

melhor exibição do quadro argentino



Moreno, grande "meia" do River Plate, em ação espetacular

SAO PAULO, 17 (Da Sucursal de A NOITE) — O River-Plate fará amanhã, à tarde, no estádio do Pacaembu, a sua terceira e última apresentação em campo, enfrentando o Palmeiras, campeão paulista de 1947. A luta entre os campeões argentinos e paulistas, sem dúvida,

A NOITE — Sábado, 17/1/48 — N. 12.775

### DE LUTO O ENGENHEIRO MARIO NEGRI

Faleceu a esposa do presidente da Federação Argentina de Natação

Notícias de Buenos Aires antecipam doloroso acontecimento, tal seja o falecimento da Sra. Ivone Negri, esposa do engenheiro Mario Negri, presidente da Confederação Sul-Americana de Natação e da Federação Argentina de Natación, líder da aquática no continente e um grande amigo do Brasil e dos seus desportistas.

O passamento da Sra. Ivone Negri enche de luto o lar daquele distinto desportista argentino, e de consternação os seus amigos e admiradores, inclusive na do esporte brasileiro.

Cinema? Leia CARIOCA

da, promete oferecer lances amplos, devido mesmo ao título num verdadeiro sucesso. Não resta dúvida, que o River-Plate ainda não conseguiu agradar aos torcedores da Pauliceia. Jogou duas partidas, empatou uma e perdeu a outra. Tanto em frente aos sampaúlos, como diante dos corintinos, os argentinos não chegaram a exibir um bom futebol, acreditando os aficionados bandeirantes, que venha o Palmeiras a levar a melhor na peleja de amanhã.

Minela aponta o mau tempo

O técnico Minela aponta o mau tempo, como fator principal no fraco desempenho da equipe do River-Plate. No primeiro match apesar de não estar chovendo, o comando estava impraticável, dificultando consideravelmente as ações dos jogadores. Contra o Corinthians, além da impraticabilidade do gramado, tivemos chuvas em todo o desenrolar da partida. Nessas condições não é possível jogar. Para a partida contra o Palmeiras, espero que o tempo melhore e que o River-Plate proporcione aos desportistas de São Paulo, uma exibição de um verdadeiro campeão.

Favorito o Palmeiras

Levando-se em conta as duas "performances" levadas a efeito pelo River-Plate, há que apontar o Palmeiras como o favorito na partida de amanhã. O gremio do Parque Antártica ostenta magnífica forma e poderá perfeitamente conseguir expressiva vitória.



Uma fase da peleja de estreia do Flamengo no Chile, vitória de Dural em perseguição de um player chileno

## O FLAMENGO NO CHILE

ESPECTATIVA FAVORAVEL PARA OS PROXIMOS JOGOS

SANTIAGO, 17 (APLA) — Serviço especial) — Com referência à derrota sofrida pelo Flamengo frente ao combinado Universitário, membros da delegação rubro-negra recordam o que aconteceu com os brasileiros em 1945, por ocasião do campeonato Sul-Americano, quando estrearam pessoalmente contra a Bolívia. O motivo dessa má estreia em 1945, é o mesmo que agora tanto prejudicou o Flamengo: a falta de aclimação. Neste sentido, os rubro-negros agora em excursão, apelam para o testemunho de Flavio Costa, que já enfrentou estas mesmas condições com técnica da seleção brasileira em 1945.

A impressão geral entre os comentaristas chilenos e os próprios

dirigentes da delegação rubro-negra, é a de que, somando todos os fatores desfavoráveis, como a falta de tempo para uma maior aclimação, o próximo jogo e o esgotamento produzido pela viagem, os rapazes do Flamengo não devem merecer o "football brasileiro". A opinião dominante é a de que os torcedores rubro-negros podem ficar certos de que contarão com uma boa equipe para o campeonato deste ano, uma vez que muitos elementos da delegação agora em Santiago, nunca jogaram partidas internacionais. Esta circunstância influi poderosamente, já que as condições da estreia e o peso da responsabilidade dos que estrearam, impediram um maior rendimento em suas atuações.

## Tuta estreará

O Vasco jogará amanhã, à tarde, contra o quadro do Cruzeiro. O encontro é aguardado com íntimo interesse em Belo Horizonte. O gremio cruzeirino nessa ocasião estreará seu novo defensor, recém conquistado no "football baiano". Trata-se da meia esquerda Tuta, um dos mais destacados elementos do "soccer" da Baía. Tuta deverá atuar na ponta esquerda, em substituição ao ponteiro Chico, que, como se sabe, não seguiu com a delegação cruzeirina. O quadro vasco para o jogo de amanhã apresentará-se assim formado: Barbosa; Augusto e Rafanelli; Moacir, Danilo e Jorge; Djalma, Maneca, Dimas, Ismael e Tuta.

## EMPOLGADOS OS NADADORES

Com a próxima disputa da Prova Popular de Natação "A NOITE"

Contrastando com o quase contínuo aumento das competições realizadas em nossas piscinas, todas elas sem grande capacidade para público, a Prova Popular de Nata-

ção "A NOITE" é uma incomparável novidade.

Uma arribancada gigantesca

Pois, na realidade, de qualquer ponto das praias de Botafogo, morro da Viúva ou Flamengo, o público pode, comodamente, acompanhar a luta olímpica que se desenrola nas águas azuis da baía. Quilômetros de amuradas servem assim, como uma gigantesca arquibancada natural.

A data da prova e as inscrições

Como tem sido divulgado, a Prova Popular de Natação "A NOITE" será corrida no dia 1.º de fevereiro. E as inscrições somente estarão abertas até o dia 24, podendo os interessados cumprir essa formalidade diretamente, dando o seu nome na Portaria de A NOITE ou, mandando por carta, telefone e ofício.

O percurso da prova

A competição desenvolver-se-á entre a praia do Forte de São João e a rampa do C. R. Flamengo. E durante o percurso, os concorrentes serão protegidos pelo eficiente Serviço de Salvamento da Prefeitura.

## TEMPORADA HIPICA

Na pista da Sociedade Hipica Brasileira, um concurso interno será realizado amanhã à tarde

Depois de amanhã, à tarde, entre os cavaleiros e amazonas que praticam o hipismo na Sociedade Hipica Brasileira, será realizado atraente concurso interno pelo qual nota-se vivo interesse.

O certame é especialmente dedicado aos iniciantes nas provas de obstáculos e tem por isso maior interesse, pois é bastante elevado o número de nossos cavaleiros e amazonas que se preparam a enriquecer e animar os concursos oficiais.

O programa da reunião que terá início às 14 horas está assim organizado:

Prova-Animação — Destinada a cavaleiros e amazonas sem classificação em provas oficiais — Classe Omnia — 1,10 — Percurso normal.

Prova Cap. "Elzeir de Abreu" — Destinada a cavaleiros e amazonas sem classificação em provas oficiais — Classe Omnia — 1,10 — Percurso Americano.

VAMOS LER! a revista para seu conhecimento

## JUSTIFICADA EXPECTATIVA

EM TORNO DA APRESENTAÇÃO DO VASCO EM BELO HORIZONTE

O público desportista mineiro aguarda com o mais vivo interesse a rápida temporada dos campeões cariocas, que realizaram duas pelejas em Belo Horizonte.

Não resta a menor dúvida, que a visita dos cruzmaltinos será motivo de atração para os torcedores montanhenses, pois terão oportunidade de rever autênticos crâneos do "association" nacional e que se iniciaram nos gramados mineiros. Todos sabem muito

bem, que Dimas, Ismael, isto para só falarmos nos crâneos pertencentes ao Vasco da Gama, foram elementos de primeira grandeza do certame carioca de 1947.

O primeiro adversário do Vasco da Gama será a equipe do Cruzeiro, cujo a peleja disputada amanhã, à tarde. O Cruzeiro possui em suas fileiras elementos dos mais destacados do "soccer" mineiro, podendo mesmo realizar uma partida sensacional com o gremio cruzmaltino.

Hoje o embarque

O embarque dos vascos será hoje por via aérea, sendo que os desportistas mineiros receberão cordialmente os campeões guarnecidos. A delegação cruzmaltina seguirá assim constituída: Café — Diogo Rangel; médico — Amílcar Giffoni; massagista — Mario Americo; técnico — Flavio Costa; jogadores: Barbosa, Ernani, Augusto, Rafanelli, Wilson, Moacir, Danilo, Jorge, Djalma, Lelé, Friaça, Maneca, Dimas, Tuta, Nestor e Mario.

Em virtude de se encontrarem confusos, não irão a Belo Horizonte, os jogadores Eli e Chico.

A equipe do Vasco da Gama rio.

## O BONSUCESSO

AMANHÃ EM JUIZ DE FÓRA

A convite do Volante F. Club, vice-campeão da Liga de Desportos de Juiz de FÓra, o Bonsucesso visitará amanhã, à tarde, a "Manchester", onde terá um encontro amistoso com o clube juizdeforano. A delegação do gremio de "Teixeira de Castro" seguirá amanhã e irá sob a chefia do Sr. Domingos Vassallo Camus, benemerito do clube leopoldinense e filho de Juiz de FÓra.

Mariano, o excelente centro-avante que o America tentou conquistar recentemente, será cedido ao Bonsucesso, tanto que no esteio de amanhã atuará o segundo tempo no "torre" carioca. Na fase inicial vestirá a camisa do Volante F. Club, despendendo-se de seus antigos companheiros.

Reina o maior interesse entre os aficionados mineiros em torno da partida de amanhã. Acreditamos que a luta tenha um transcurso repleto e movimentado.

O quadro do Bonsucesso que

Serão disputadas hoje as provas eliminatórias — O programa e os concorrentes

Essa certame, que tem o patrocinio do Botafogo, apresenta como principal atração o Campeonato Feminino, que reunirá as principais "estrelas" da aquática carioca, em interessantes cotegios. O Fluminense é o favorito destacado, enquanto o Botafogo e o Guanabara travarão repleta luta pelo segundo posto.

As provas e concorrentes

1.ª prova — (Campeonato) — 100 metros — Nado livre — Patrono: William Schimberg — Maria da Conceição S. Maior Pinto — Nair Paranhos Suzane van Tol de Almeida (Botafogo) — Piedade Coutinho da S. Tavares — Lene Berend e Wilma Mangabeira Perez (Fluminense).

2.ª prova — (Campeonato) — 200 metros — Nado livre — Patrono: Henri Serbert — Patrícia Teresa Nunes Leite — Ingrid Elisabeth Schuler e Regina Maria Rodrigues da Silveira (Botafogo) — Maria Angelica Leão da Costa — Erica Herma Pernold e Maria Leda Riodes (Fluminense) — Lida de Azevedo — Leda de Azevedo e Marlene Lucia Ferreira (Guanabara) — Alda da Castro Faria e Maria Teresa Rangel (Leiria).

3.ª prova — 100 metros (Campeonato) — Nado de costas — Patrono: José Roberto Haddock Lobo — Rosalinda Souto Maior Pinto — Norma Danemann e Olga Liffarth (Botafogo) — Edith Groba — Celia Brasil e Jenny Agla Gordon (Fluminense) — Dalcia Magalhães Barata (Guanabara).

4.ª prova — (Extra) — 200 metros — Nado de costas — Patrono: Helio Godoy Tavares — Vereluzetrix de S. Rosas — Rlo Monteiro da Fonseca e Roberto Augusto Dutra (Botafogo) — Paulo W. Fonseca e Silva — Adalberto Teles e Gilberto Ferreira Babiliana (Fluminense) — Jullio Arthur Duarte Mendes e Cesar Gonçalves Filho (Guanabara) — Helio de Oliveira Silva e Alfredo Joreg de Magalhães e Antonio J. de Castro Faria (Leiria).

5.ª prova (Extra) — 400 metros — Nado de peito — Decio Godoi — Ednaldo Cavalcanti — Rubens Franco de Sá — Paulo Machado Pereira — Mantredo Leprante (Leiria).

6.ª prova — (Campeonato) — 4 x 100 metros — 3 nadadores — Não haverá eliminatórias — Estão inscritos — Botafogo, 2 turnos — Fluminense, 2 e Leiria e Guanabara, uma cada um.

7.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

8.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

9.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

10.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

11.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

12.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

13.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

14.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

15.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

16.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

17.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

18.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

19.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

20.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

21.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

22.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

23.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

24.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

25.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

26.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

27.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

28.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

29.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

30.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

31.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

32.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

33.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

34.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

35.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

36.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

37.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

38.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

39.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

40.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

41.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

42.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

43.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

44.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

45.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

46.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

47.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

48.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

49.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

50.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

51.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

52.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

53.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

54.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

55.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

56.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

57.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

58.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

59.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

60.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

61.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

62.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

63.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

64.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

65.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

66.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

67.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

68.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

69.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

70.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

71.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

72.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

73.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

74.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

75.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

76.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

77.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

78.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

79.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

80.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

81.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

82.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

83.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

84.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

85.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

86.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

87.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

88.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S. M. Pinto e Margarida

89.ª prova — 400 metros — (Campeonato) — Nado livre — Patrono: Samuel Schimberg — Maria G. Souto M. Pinto — Rosalinda S.